

العدد ٥١٤ - ٣٠ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

**سمر**

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

**عائدون**

قصة الشهيد البطل أحمد عبد العزيز

منة ٦ - ٧





## كرة الطائرة

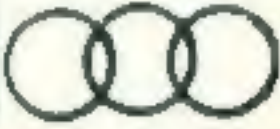
ايه رايتك تتفرج على مباراة في الكرة الطائرة وتعرف طريقة لعبها ؟ ..

ولكن فريق ان يلعب حرية البداية « السرف » ويتبادلها اي لاعب ، ولا بد ان تتخطى الكرة الشبكة الى ملعب الفريق الاخر دون ان تلمسها والا احتسب خطأ على الفريق .. ولا بد من قسم اليد عند ضرب الكرة وعدم احدث صوت .. اي تكون

الملعب مستطيل تقسمه شبكة الى نصفين وعدد اللاعبين في كل فريق ٦ ولهم ٦ احتياطين .. وعدد نقط كل شوط ١٥ نقطة ويلزم الفريق الفاتح ٢ اشواط متتالية .. ومن الممكن ان تصل اشواط المباراة الى اربعة او خمسة في حالة تعادل الفريقين ..



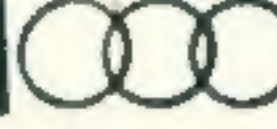
ركن الرياضة



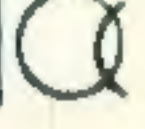
ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



● أبو غيدة

للعبور فامطين يقولون :

سنعود لنلعب على أرضنا الخضراء



● مروان

يلعب ازاى .. بالحماس لكن مش بالضرب .. ، ويضيف «مروان» بأنه يحب النادي الاهلى ويتمنى لو يلعب له بقية عمره .. لكن له أمنية أخرى بعد تحرر فلسطين سيكون لهم ناد آخر اسمه « النادي الاهلى الفلسطينى » ..

أما « بيليه » الاسمر - عابد - فسألته : أنت ليه اسمر مع ان كل الفلسطينيين لونهم ابيض ؟ .. قال : - ابتدا .. اشمعنى «كلاى» اسمر مع انه امريكى .. آمال هم سمونى « بيليه » ليه ؟ طبعاً علشان لونى اسمر .. ها .. ها ..

وهو لاعب يجيد فنسئون اللعبة واخذ المراكز ويلعب في كل مكان وبوده لو ياخذ فرصته في الفريق الكبير لانه يلعب تحت ٢١ سنة ولم ياخذ فرصته الا مرة واحدة في مباراة الزمالك والاسماعيلي من اربع سنوات ومن يومها لم ياخذ فرصته مع الكبار أما « حمام السمري » جناح ايمن الزمالك .. فهو مؤدب .. مطيع .. خجول ..

وينتظم في التدريب دائماً ، ولذلك فهو يتقدم سريعاً واخذ فرصته بين الكبار



● حمام السمري

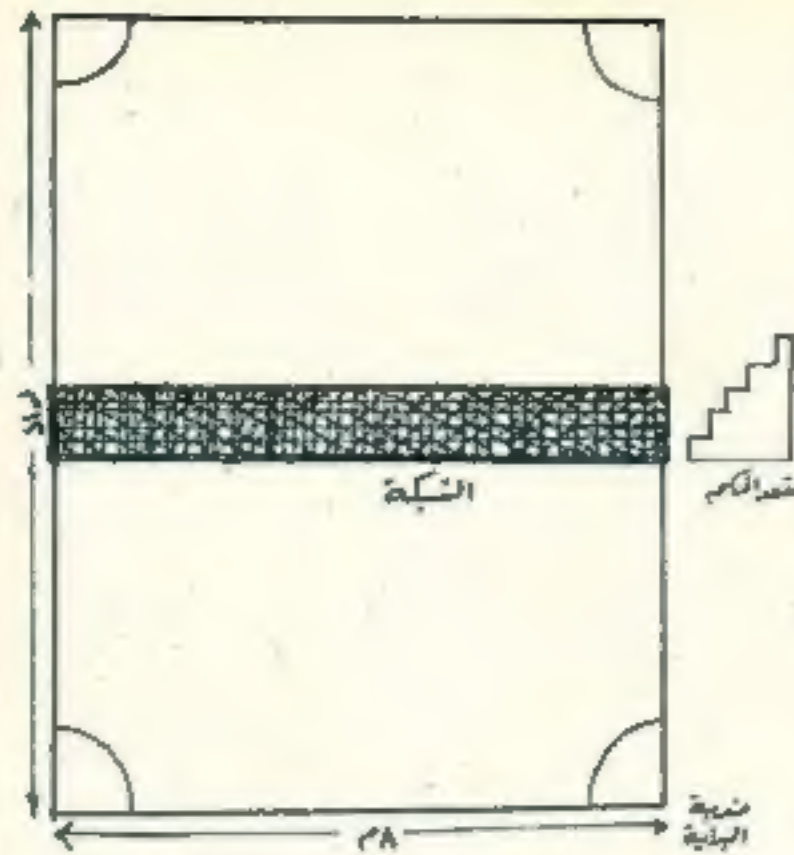
من منا لا يعرف « أبو غيدة » و « مروان » و « فيصل » لاعبو النادي الاهلى .. ومن منا لا يعرف « عابد » لاعب الزمالك الذى يطلقون عليه لقب « بيليه » .. وايضا « حمام السمري » وشقيقه « سمير السمري » الذى يلعب تحت ١٨ سنة ..

هؤلاء اللاعبون وغيرهم من أبناء فلسطين لعبوا لأول مرة في الدورة العربية الرابعة بالقاهرة وظهروا بمظهر مشرف حتى أحرزوا المركز الرابع ولم تغر عليهم الجماهيرية العربية الا ٢ - ١ فقط .. وطبعاً تكلمنا عن فلسطين ، وقال « أبو غيدة » بحماس شديد : اننا عائدون ، سنعود لأرضنا الخضراء الحبيبة ، ونحن لم نظهر بهذا المظهر المشرف امام الدول العربية الا لاحساسنا بأن لنا كيانا لا بد ان يسمع عنه كل العالم ..

وسألته لماذا تبدو أحياناً متباكساً في الملعب .. ؟ قال :

- ابتدا .. دى طريقتى .. فيها حماس ورجولة .. وبالطبع بتشوف المباريات الأجنبية وبتشوف المظهر





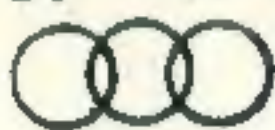
● الملعب تقسم الشبكة نصفين

الضربة مكتومة ، ولا يزيد تنقل الكرة بين افراد الفريق الواحد على ٣ ضربات والا احتسب خطأ .. والضربات التي تشر حماسة الجمهور هي الضربات الساحقة

في ارضي الخصم ، ولا بد ان يكون الفرق بين الفريق الفاتح والمهزوم نقطتين في نهاية كل شوط ويحكم المباراة حكم يجلس على كرسى مرتفع لاحتساب النقاط ، ومساعد على الجهة الاخرى لاراقبة الفريقين وميقاتي لتسجيل النقاط وارقام اللاعبين ورصد تبادل مراكزهم ويمكن للمدرب طلب وقت مستقطع للتغيير والمشاورة في حدود خمس مرات ..

انها لعبة مشيرة ورفيعة .. ايه رايك لو مارستها في اوقات الراحة في فناء المدرسة . 1

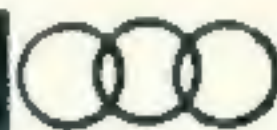
● مباراة كرة طائرة د مولى



ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة

الأولاد في عام ١٩٦٥

الصديق « محمد ابراهيم احمد » بمدرسة سراييوم الاعدادية يسأل من الثلاث دول الاولى في كل لعبة كرة القدم : البرازيل - المجر - البرتغال  
كرة السلة : امريكا - روسيا - البرازيل  
كرة اليد : رومانيا - تشيكوسلوفاكيا - ألمانيا الغربية  
الكرة الطائرة : روسيا - تشيكوسلوفاكيا - رومانيا  
الهوكي : الهند - باكستان - ألمانيا الشرقية  
العاب القوى : امريكا - روسيا - بولنده  
التجديف : روسيا - امريكا - ألمانيا الغربية  
الملاكمة : روسيا - امريكا - بولنده  
السلاح : روسيا - المجر - بولنده  
رفع الاثقال : بولنده - روسيا - المجر  
الجمباز : اليابان - روسيا - تشيكوسلوفاكيا  
المصارعة : روسيا - بلغاريا - اليابان  
السباحة : امريكا - استراليا - ألمانيا الغربية  
التنس : استراليا - اسبانيا - امريكا  
الدراجات : بلجيكا - ايطاليا - فرنسا  
الرماية : روسيا - امريكا - ألمانيا الشرقية

احمد الابراشي



أهم  
الأحداث  
الرياضية

احصاء مفيد وصلني من القاري « سحر الزاد » عضو فريق الانزلاق على الماء بالنادي الاهلي . في هذا الاحصاء عسى « سحر » اهم الاحداث الرياضية لعام ١٩٦٥ .  
● مصرع (رضا) ● الدورة العربية الرابعة بالقاهرة ● خروج فريق الجمهورية في الكرة من تصفيات الدورة الافريقية ببرازافيل ● حصولنا على المركز الاول في الدورة الافريقية ● زيارة « ستانلي ماتيوز » للقاهرة واللعب مع الزمالك بمناسبة اعتزال « رافت » ● لعب فريق الانترناسيونالي ضد الزمالك بالقاهرة ● تنظيم بطولة أوروبا للرماية بالقاهرة ● عودة « طه اسماعيل » ورفعت الفناجيلي « واقامة معسكر النادي الاهلي » ● هجرة لاعبي السلة لنادي الجزيرة وانضمامهم للزمالك وعلى رأسهم « عادل شرف » ● احتفال « ابو هيف » ببطولة العالم في السباحة الطويلة ● فوز الفريق العربي ببطولة لندن للاسكواش ● وفاة لاعب الكرة القديم « محمود مختار التتش » .

والبت وجوده مع انه ما زال شبلا .. وحين حاولت ان اسأله هرب مني .. فهو يخجل من أسئلة الصحفيين لانه يعتقد انه شبلا لا يستحق ان يكتب عنه الا حين يلعب في ارضه الحبيبة فلسطين .. وبالفعل تمتيت لهم جميعا ان يلعبوا الدورة العربية القسامية في ارضهم الخضراء الحبيبة .. فلسطين .

محمد رمضان



● عابد



# المصيرة

دندش  
خه





دبر المعلم « بدوي » خطة لحرق مخزن  
الحاج « عرفان » تاجر الجلود ، واشتره  
« كراوية » مع « دنش » لافساد خطة  
« بدوي » ، ولكن « بدوي » قبض على  
« كراوية » ..

سيناريو : عايه طاهر  
رسوم الفنان : صلاح

وفي تلك اللحظة أقبل رندش وفهم كراوية ذوبك

أنا متشكرا يا دنش .. ده زلطة  
مجرم خطير هارب من العدالة  
وكان متهم في سرقة وقتل زميل  
له كان بيشتغل معاه !!

ياه !!



أنا عارفك كويس يا زلطة  
أقبضوا عليه وعلى باقي  
العصابة !



الله زلطة .. انت رجعت تاني ؟ المرة  
أنا المعلم بدوي  
مش زلطة !!



أنا متشكرا يا دنش إنك ساعدتنا  
على القبض على العصابة الخطيرة  
أنا إالى متشكر .. والحققة إننا  
لازم نشكرهم محمود وكراوية  
والأستاذ أبو بكر !



مكن هم مسكوك ليه ؟  
لأنهم عرفوا اف باأساعدكم  
أنا إالى أرسلت لك المفتاح  
يا دنش وأنا إالى كتبت  
الورقة لكراوية .. والحققة  
إن الحاج عرفان له  
فضل على ومش  
ممكن  
أخونه



ما هو زلطة كان بيشتغل عند  
الحاج عرفان لما قتل زميله ..  
والحاج عرفان شهد منده !  
علشات كده هو  
متضايق منه !



ألو .. تم القبض عليهم ؟  
طيب هال !! وتم القبض  
على التجار البشعيين !



أنا أستحق العقاب يا حضرة  
الشباب .. لكن مش ممكن حد  
يبيحلك على بعد كده !!  
وأنا مسامحك يا خلاوة !  
ولما تخرج من السجن  
مكانك محفوظ عندي !



وفي قسم الشرطة في اليوم الثالث ...  
أنا متشكر جدا .. وأرجوك يا حضرة  
الخدابط أن تصفح عن خلاوة !

تخادوة لازم ياخذ جزاءه وبعدين انت  
تصفح عنه وتشغله تاني يا حاج عرفان





# عائدون

سيناريو: أحمد عبد الرحمن  
رسوم الفنان: جمال قطب

قصة البطل أحمد عبد العزيز



دني مقر القيادة ...

كيف أصيب؟ ما أشد  
حاجتنا إليه ذلك  
البطل الشجاع  
قائد الفدائيين!



بسرعة إلى  
المستشفى،  
وجهزوا حجرة  
العمليات... أحمد  
عبد العزيز جرح!



من عبد الله القائد الأردني في القدس  
٨٢٥ أرجوا فادنا عن صحة استشهاد  
القائد أحمد عبد العزيز الذي  
أذيع نبأ استشهاده الآن  
في الإذاعة اليهودية!

٢٢  
أغسطس  
١٩٤٨



كم الساعة الآن؟

الثامنة.. لقد  
حان وقت  
صلاة العشاء!



انتظري سلاح  
سأحضر معكما!



هيا بنا!



كان ذلك في اليوم السابع لاستشهاد البطل أحمد عبد العزيز  
بينما كان الضابطان يصلحان سالم والوريث في استعداد  
للقيام بمهمة سرية ...



إذا كان الاستعمار والرجعية قد تعاونا في هزيمة العرب في حرب فلسطين ، وقيام الدولة الدخيلية الفاسية « إسرائيل » فإن هذه الحرب لم تخل من بطولات مضيئة مهدت لبطولات مستحققة أمل كل فلسطيني في العودة .. ومن هذه البطولات نقدم : قصة البطل الشهيد « أحمد عبد العزيز »



لا نفس أن كلمة السر  
هي 'غزة' يا صلاح!



إذن فلنزود السيارة  
بوقود أكثر!



يجب أن نتناول بعض السندوتشات  
فالتريق أمامنا  
طويل!



لقد قطعنا المنطقة الخطرة  
من الخليل إلى بيت جبرين  
إن قوائنا ترابط  
في هذا المكان!



هيا بنا إذن ، وفي  
رعاية الله!



قف! قف! عندك!



إنه موقع الفدائيين الفلسطينيين!

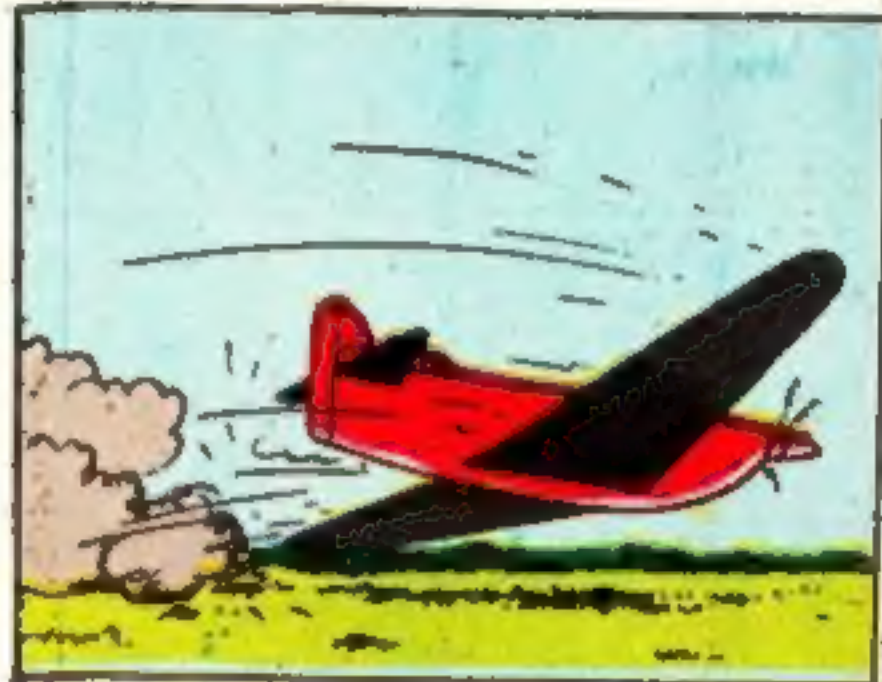
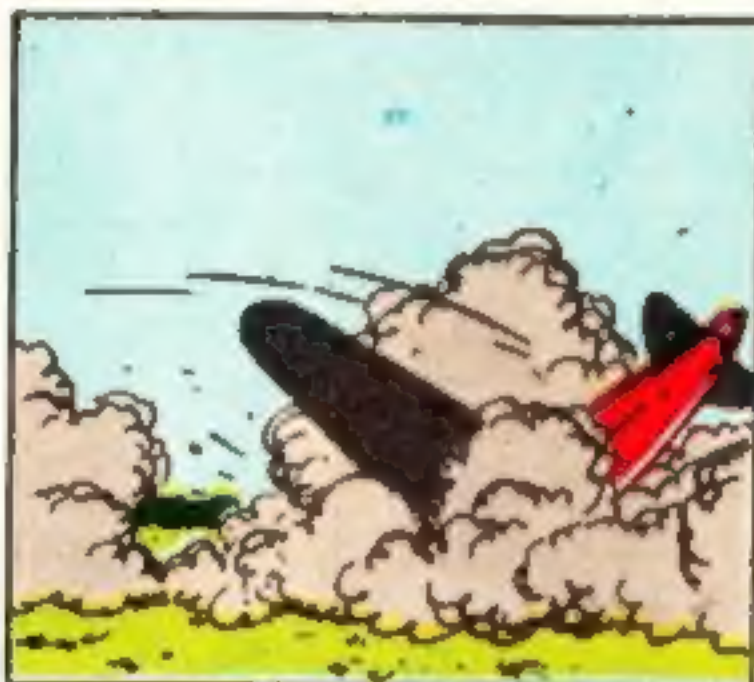
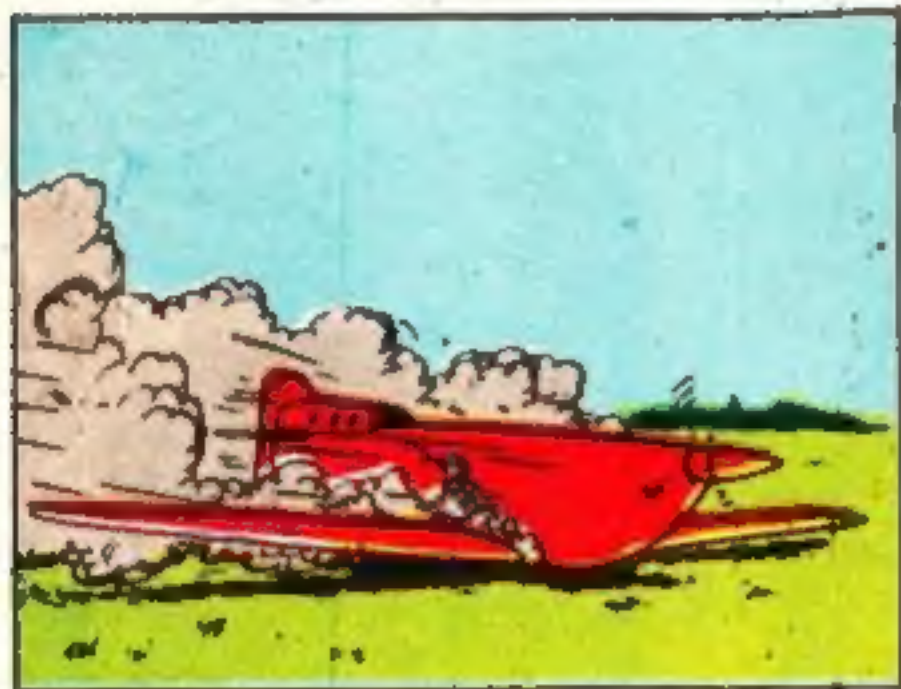
تري من يكون صاحب هذا الأمر ؟ ... انتظر الأهرام القادم

رضا أمين خليل





# خوفو وخيفو وخستو حكي - حلة مشيرة







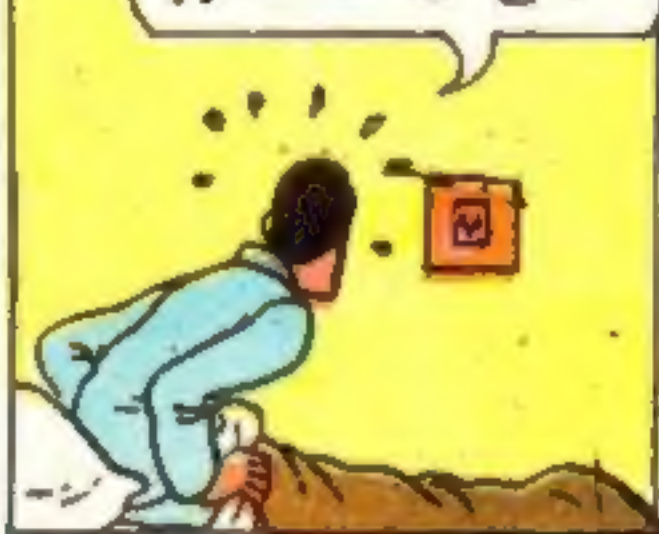
ركب « فوفو » و « فيلي » الطائرة  
« و » « ه » التي صنعها والديها المهندس  
« فريد » للاشتراك في السباق بين «باريس»  
و « نيويورك » وكانت هناك عصابة تسمى  
لتخريب الطائرة ، عندما التفت من نيويورك

لرسام العالم  
شيري صحت

هنا نيويورك ، وصلت الطائرة  
ف ه قاطعة المسافة بيت  
باريس ونيويورك بسرعة ١٠٤٨  
كيلو في الساعة في المتوسط



ه في الشهر يا خسارة  
صباح كل شعب !!



وقد تلك الله تبارك باربعين ..  
يا ه جوالى يا فيه ؟ أنا مش  
متذكر حاجة ! وميعاد  
السباق ؟ ...



... لقد وصلنا الى الفندق  
وعمة نيويورك كان في  
استقبالهما وتحيتهما !



الجماهير في حماسة زائدة  
وهم يحيون الطيارين الصغيرين  
وهما في طريقهما الى الفندق



وفي نيويورك ...  
لازم انتقم !



وبعد الانتهاء من الاستقبالات  
سوف يمكن الطياران بعض  
الوقت قبل أن يعودا إلى فرنسا



باسم تلاميذ أمريكا ..  
أقدم لكم هذه الزهور ..



أمريكا كلها بتحيى البطلين  
اللح جربوا الطائرة ف ه ه  
وسجلوا رقما قياسيا في الطيران



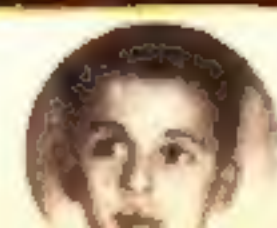
الصحفيين ؟ أيوه  
خليهم يدخلوا !



الصحفيين عاوزين  
يقابلوا حضراتكم ؟



يا ه أخيرا نقدر نرتاح شوية ...  
الحقيقة يا فيني أنا ابتديت أشعر بالتعب  
وأنا كمان يا فوفو .. !!





بقية

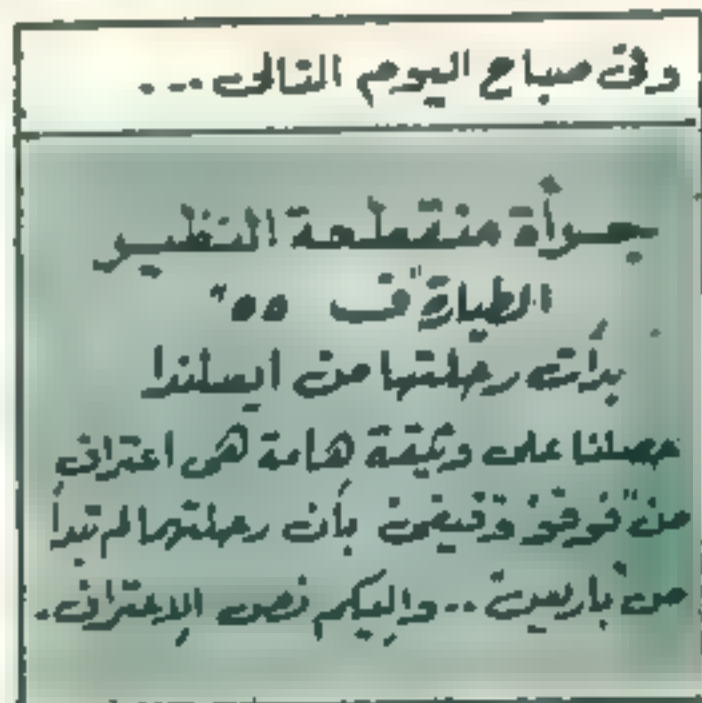
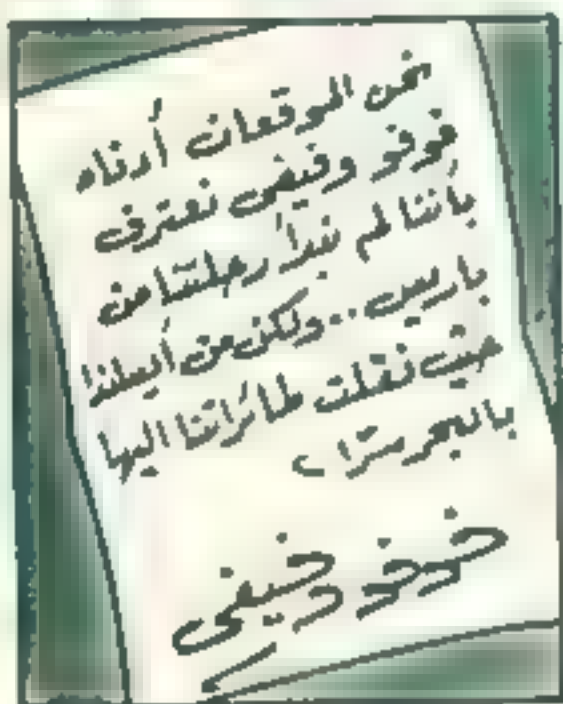
# خوفو وخيفو وخستو



أحمد فهمي أحمد

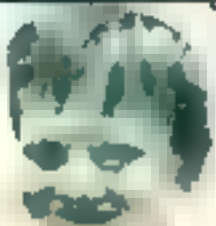






هل يستطيع السفيرة إثبات عدم صحة الاعتراف؟ أنظر إلى الملامح

محمد باسم ابالة





# تساليح

انظر الحلت عام صفحة ٣١

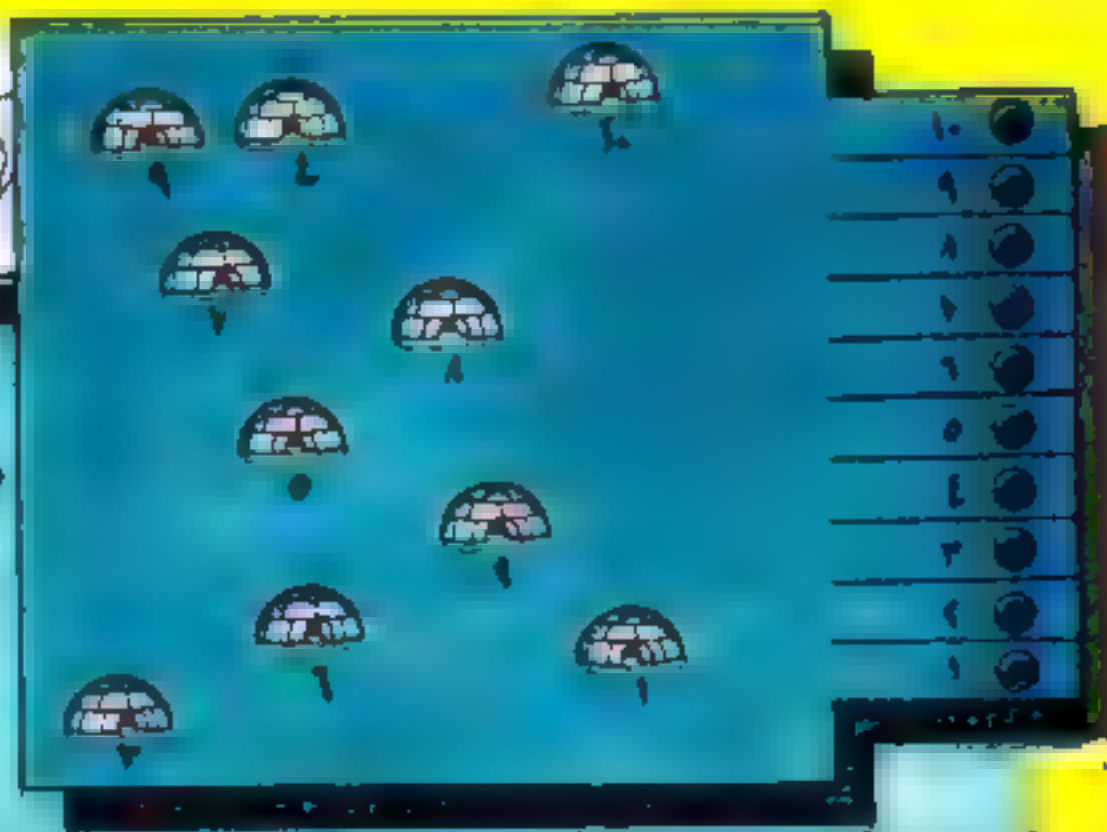
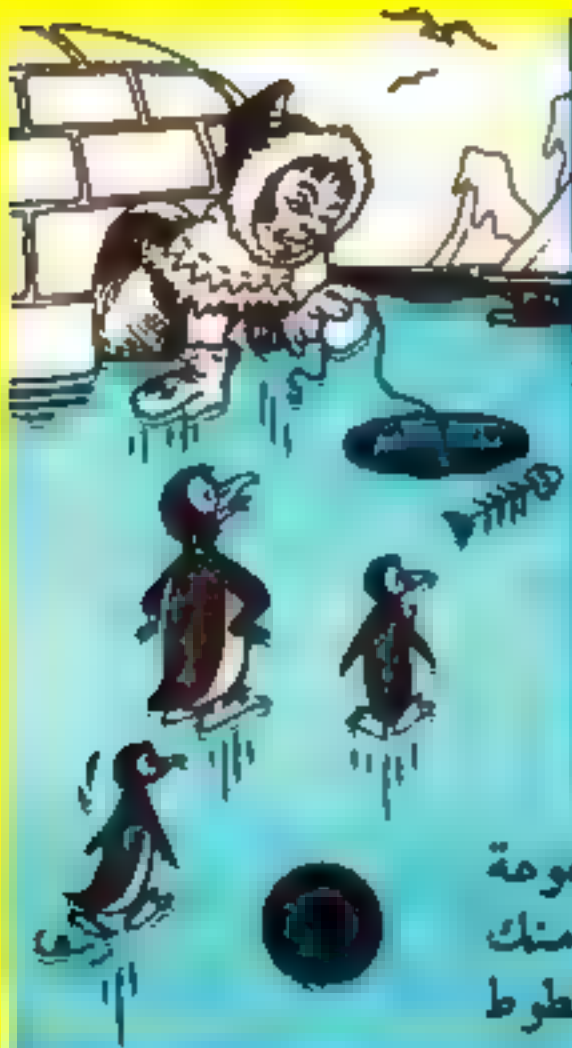
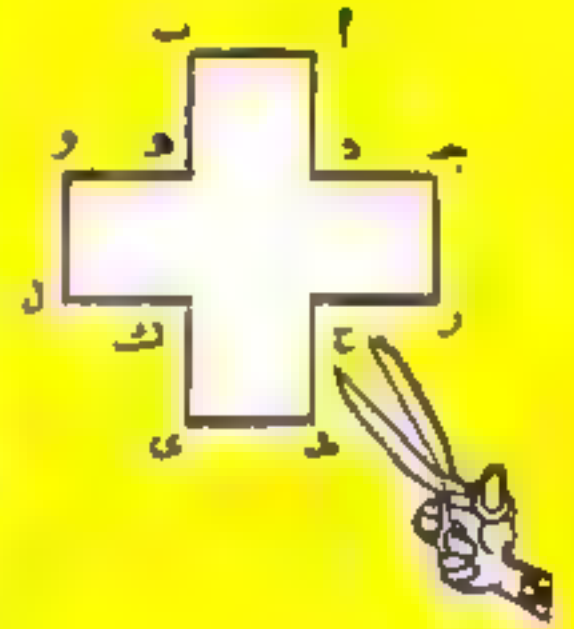
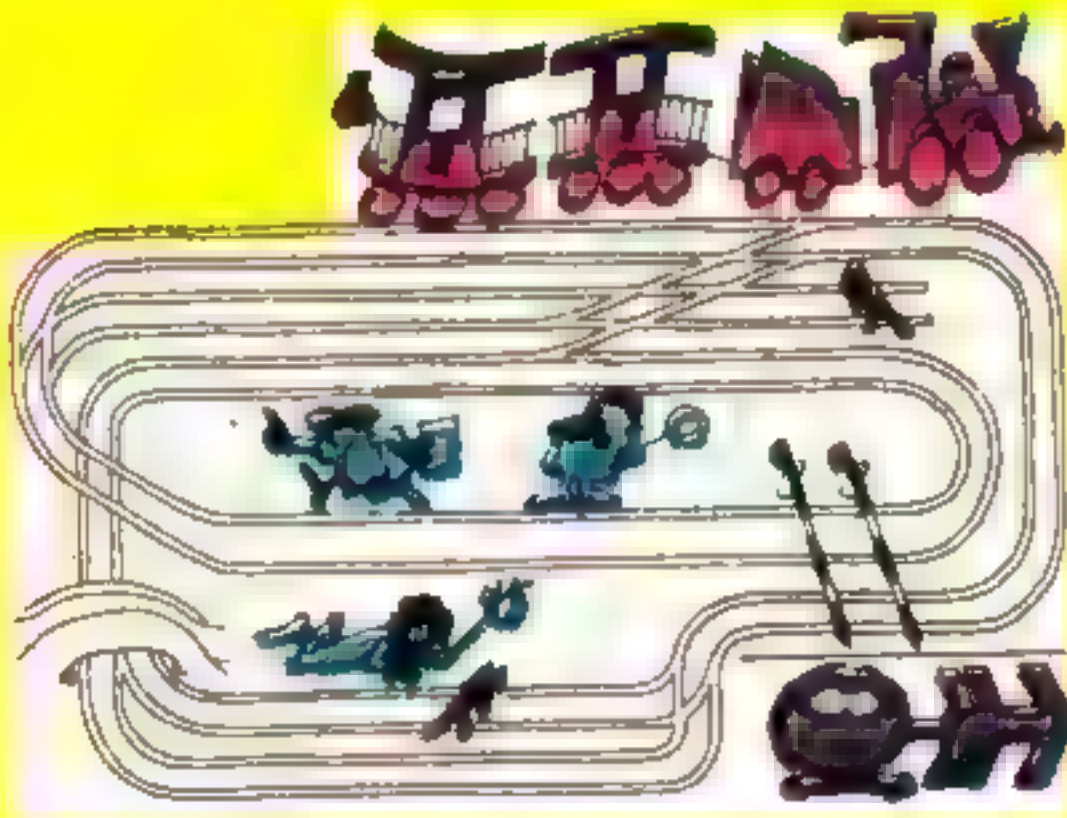
## في قبة السماء !

لماذا ينظر هذان  
العلكيان الى قبة السماء  
في شيء من الدهشة  
والانزعاج ؟ لابد ان شيئاً  
لمت نظرهما وأثار  
دهشهما ، فما هو ؟



## الشبكة المفلوطة

ان المهندس  
الذي صمم شبكة  
الخطوط الحديدية  
هذه وقع في خطأ  
فني كبير ، دقيق  
النظر لتكتشف  
الخطا الذي وقع  
فيه المهندس .



## تسلية بالمقص

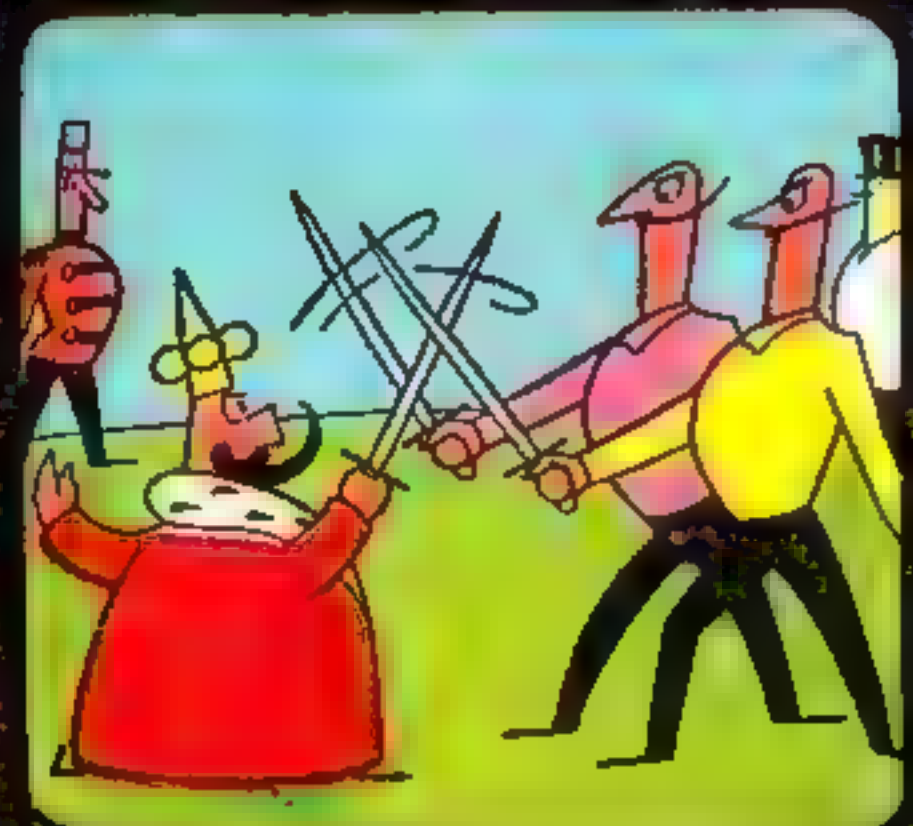
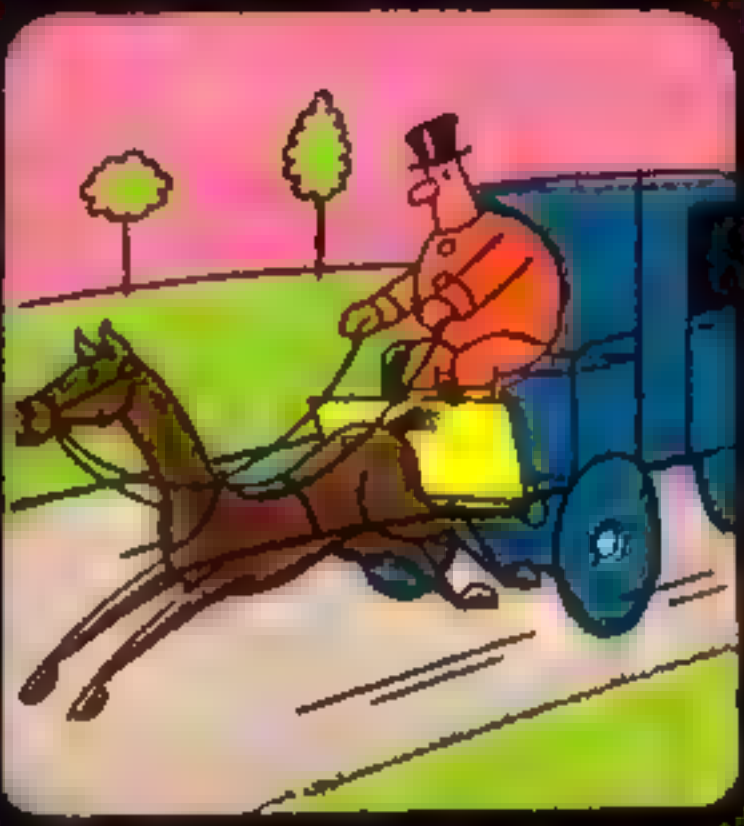
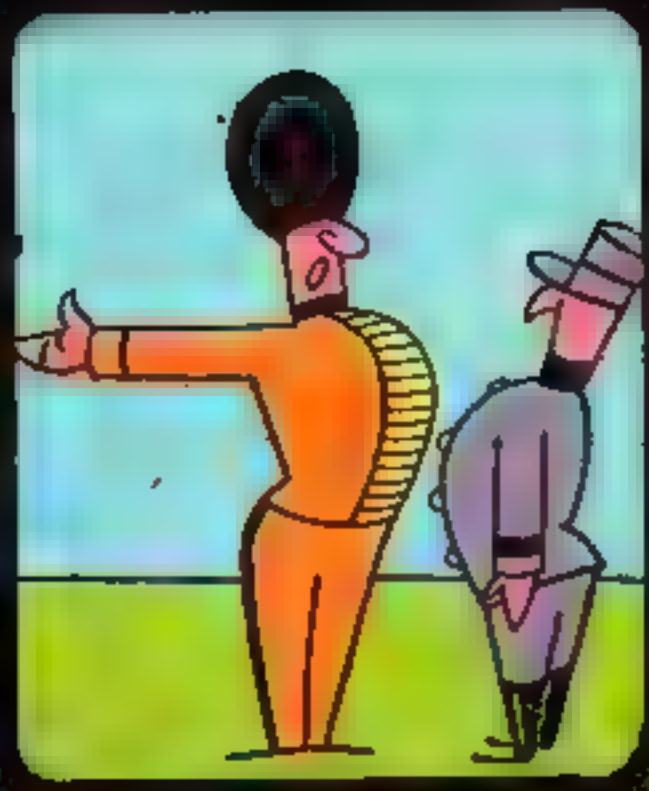
هل تستطيع  
بضربتين من المقص  
أن تقص هــــــــــ  
الصليب الى خمس  
قطع منفصلة ؟

## حفر الصيد

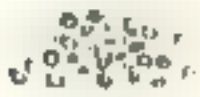
اشترك مع الاسكيمو في هذه التسلية، امام أحد بيوت الاسكيمو مجموعة  
من الحفر ، والحفر تحمل ارقاما هي نفس ارقام البيوت ، والمطلوب منك  
أن توصل كل بيت بالحفرة التي تحمل نفس الرقم بخط على الا تقاطع الخطوط



# السلطان بمبارك







للاعب السيرك الخواف !!



دشنت، عازف الكمنجة !!



- انزاي يا عسكري تسببه يهرب؟  
- ما انا اخذت فخرته



مباك ينفخ بالونة ابنه !!



بدون تعاليم !!





يا أليس .. والشمس ساعة المغربية تناديانا  
رجعينا يا خطوة على بر السلامة وأرسي بينا  
آدى حوتشينا في بلاد العجائب  
احفظها ذكرى خطوة .. للعجائب

ترجمة ليلى القيسية، إعلال الكثر ولهم الميرى

# أليس

خبيرة العجائب

من الذى أخذ الحادى؟

وصل الكلب و « أليس » الى المكان المقصود وجلسا الملك والملكة يجلسان  
وعندما على العرش ، وحولهما حشد من الحيوانات والطيور الصغيرة من كل نوع ،  
وكذلك أوراق الكوتشينة ، وأمامهما وقف حديدان يسكان بأحد الخدم ، وبالعرب من  
الملك وقف الارنب الابيض وفي احدى يديه بوق ، وفي الاخرى ورقة طويلة جدا ..  
وفي وسط قاعة العرش كانت هناك مائدة وضعوا عليها طبقا كبيرا مملوءا بالحلوى ، وكان  
منظر الحلوى مغريا ، فطلت « أليس » تنظر اليه وهي تمنى ان تأكل منها .. وان تنتهى  
القضية بسرعة ليقدّموا اليها الحلوى والمرطبات ، ولكن كان هذا مجرد حلم ،  
فأخذت تسلى نفسها بالنظر فيما حولها ، ولم تكن قد شاهدت محكمة من قبل ، ولكنها  
كانت قد قرأت كثيرا وصفا للمحاكم ، وشعرت بالسعادة لأنها تشاهد شيئا قرأت عنه كثيرا  
.. وكان القاضي هو الملك بسبب شعره المستعار ، وكان الملك يجلس غير مستريح  
لأنه كان يضع التاج فوق الشعر المستعار ، وكان ذلك يضايقه كثيرا .. وكان المحلفون  
وهم من الحيوانات والطيور يجلسون في أحد الأركان ، وكانوا منهمكين في كتابة ورقة  
أمامهم ، وسالت « أليس » الكلب :



— ماذا يفعلون ؟ وماذا يكتبون والقضية لم تبدأ بعد ؟  
— انهم يكتبون اسماءهم حتى لا ينسونها أثناء القضية .  
— يا لهم من أغبياء !

قالت « اليس » هذا بصوت مرتفع مما جعل الأرنب الأبيض يصبح بصوت يدوي في قاعة المحكمة :

— السكوت التام في المحكمة !

ووضع الملك النظارة فوق عينيه ونظر حواله بدقق فيمن صدر منه هذا الصوت العالي ، ورات « اليس » أن المحلفين كتبوا في الورقة التي امامهم الجملة التي نطقت بها « يا لهم من أغبياء » وكان أحدهم يسأل الآخر كيف تكتب الجملة ، وكان أحدهم يمسك قلمه يحدث صوتا مزعجا عند الكتابة ، ومشيت « اليس » في القاعة حتى وقفت وراءه تماما ، وانتهزت أول فرصة وأخذت القلم منه دون أن يدري ، فأخذ يبحث عنه في كل مكان وأحيرا حاول أن يكتب بأصبعه ، ولكن بلا فائدة ، وصاح الملك :

— ايها الحاجب اقرأ صحيفة الاتهام !

فنفخ الأرنب الأبيض في البوق ثلاث مرات ثم بسط الورقة المطوية التي كانت في يده وأخذ يقرأها بصوت عال :

« صنعت الملكة الحلوى في أحد أيام الصيف الجميلة ، وسرق الخادم الحلوى دون أن يراه أحد » .

وقال الملك مخاطبا المحلفين :

— أمدوا قراركم

فصاح الأرنب :

— ليس الآن .. ليس الآن .. هناك أشياء كثيرة قبل ذلك .

فقال الملك :

— أحضروا الشاهد الأول .

ونادى الحاجب على الشاهد الأول وكان بائع القبعات ، ودخل القاعة وفي يده كوب شاي وفي اليد الأخرى قطعة من الخبز عليها شيء من الزبدة ، وبدأ يتكلم ويقول :

— أرجو المائدة يا صاحب الجلالة إذا ظهرت أمامكم هكذا ، فلم أكن قد أكملت تناول الشاي عندما استدعوني للحضور

فقال الملك في غضب :

— أخلع قبعتك .

— أنها ليست قبعتي .

— إذن فهي مسروقة .

— أتى احتفظ بها لكي أبيعها ، وليس لي قبعة خاصة بي ، أنا أبيعها فقط .

ونظرت الملكة الى البائع نظرة قاسية فأرتبك البائع ارتباكا شديدا فصاحت فيه الملكة :

— قل شهادتك ولا ترتبك والا قطعت رأسك في الحال .

ولكن ذلك زاد في ارتباك البائع ، وراح ينظر الى الملكة نظرات خائفة ، وبلغ من شدة ارتبائه أن قضم فنجان الشاي بدلا من الخبز ، وفي تلك اللحظة شعرت « اليس » بشيء غريب .. لم تفهمه في أول الامر .. فقد شعرت بأنها أخذت تكسر وتكبر ، وفكرت في أن تترك القاعة ، ولكنها عدلت عن هذا وقررت أن تبقى في القاعة الى آخر دقيقة . وقالت لها السحلاة :

— أنك تزحمين المكان بجسمك ..

فقالت « اليس » :

— هذا شيء خارج عن ارادتي ، ان حجمي يزداد

وقامت السحلاة من جانبها وجلست بعيدا عنها في ناحية أخرى من القاعة . واثناء ذلك كانت الملكة لا تزال تمحص البائع المسكين بنظراتها القاسية ، وطلبت الملكة أن يحضروا







قائمة بأسماء المغنين الذين غنوا في آخر حفلة ملكية ، وعندما سمع البائع هذا ارتعش بشدة الى درجة ان قدمه خرجت من حذاءه .  
وقال الملك :

- قل شهادتك والا حكمت عليك بالاعدام
- فقال البائع بصوت لا يكاد يسمع :
- انى رجل مسكين يا صاحب الجلالة ..
- انك فقط شاهد مسكين ..

وصفق خنزير فابعده الجسد فوراً بالطريقة التالية : وضعوا الخنزير في كيس كبير ، واغلقوا الكيس وجلسوا فوقه .  
وقالت « اليس » :

- الخنزير يستحق هذا لان التصفيق ممنوع في قاعة المحكمة ..

وقال الملك للبائع :

- اذا كان هذا كل ما تريد ان تقوله فيمكنك ان تنزل وتذهب .
- وترك البائع القاعة مسرعاً دون ان يلبس حذاءه ، وقالت الملكة لاحد الجنود .
- اقطع رأسه خارج القاعة !

ولكن البائع كان قد اختفى قبل ان يلحق به الحندي وصاح الملك :

- احضروا الشاهد الثانى ونادى الارنب الابيض على الشاهد الثانى وكانت طباحة الاميرة ، وكانت تحمل علبه الفلفل في يدها ، وادركت « اليس » ان الشاهد الثانى لابد ان يكون طباحة الاميرة لانها سمعت كل من يقترب من البائع يعطس .

وقال الملك :

- أشهدى بما تعرفين .
- فأجابت الطباحة :
- اننى لن أشهد .

فنظر الملك الى الارنب الابيض متسائلاً فهمس الارنب في اذنه بكلام ففحص الملك الطباحة بعينه ثم سألها :

- كيف تصنعين الحلوى ؟

فأجابت الطباحة :

- بالفلفل ، بكل شيء أصنعه بالفلفل .

فتدخلت السحلاة وقالت :

- بالعسل الاسود !

فصرخت الملكة قائلة :

- خذوا السحلاة واقطعوا رأسها !

وحدثت ضجة في القاعة لبضع دقائق أثناء اخراج السحلاة ، ثم عاد الهدوء والنظام ، ولكن الطباحة كانت قد اختفت فقال الملك :

- هذا امر لا يهم .

وكأنه قد ارتاح لهذا ثم صاح :

- احضروا الشاهد الثالث !

والتفت الملك الى الملكة :

- تولى أنت سؤال الشاهد الثالث فقد تعبت ، والتفتت « اليس » الى الارنب الابيض فوجدته يقرأ من ورقة في عصبية ، وكانت تريد ان تعرف من هو الشاهد الثالث لانها لم تجد الى الان أى شاهد يقدم الدليل على صحة اتهام الخادم بسرقة الحلوى .. وكم كانت دهشة « اليس » عندما سمعت الارنب الابيض ينادى على الشاهد الثالث ويقول :

- « اليس » !



تتبعها: ماما لولو

## سفيرة عمرها ١٧ سنة



**الإنسان هو الإنسان**  
ان « منى » تقول : السلام  
امنية كل فرد في العالم فالإنسان  
يحب اخيه الإنسان مهما كان  
امريكيا او افريقيا تجمعهم مشاعر  
واحدية واحدة ..  
اخوتي .. ابنتي .. اذا اردت ان  
تكوني فتاة مثالية .. فافرقي هذا  
الموضوع مرة ثانية ..  
محمد رمضان

التليفزيون والاذاعة عن الإنسان  
العربي الجديد ..

**كلب أبيض صغير**  
والاطفال في امريكا يسمون  
« منى » .. كانوا يسمونها ..  
ويحفظون كلامها .. واحداها طفل  
صغير كلبه الصغير .. ان الكلب  
هزير عليه جدا ولكنه اعطاه « منى »  
ليعبر من حبه لها

الاولى دائما من الحضارة حتى  
الجامعة .. تحصل على شهادتها  
سنويا في الاخلاق والموالفة ..  
رياضية .. صحفية وممثلة ومؤلفة  
تقرا وتقرأ فهايتها من صغرها  
الفسادة .. انها « منى »  
الغبار .. ابنة الفنان « صلاح  
ذو الغبار »  
رحلة مثالية

في العام الماضي .. ارسلت  
جريدة « الميراثيون » الى  
الجمهورية العربية لشترا في مؤتمر  
شباب عالمي يضم شباب ٢٦ دولة  
من انحاء العالم .. ورشحت  
كل منطقة تعليمية واحدا من  
شبابها وبلغ عدد المرشحين ٢٩  
من بينهم « منى » .. وفي  
الامتحان الاخير نجحت « منى »  
فقط لتذهب الى امريكا في رحلة  
استمرت ثلاثة اشهر ونصف ..  
دخلت الامتحان

رجعت « منى » من امريكا ولم  
يبق على امتحان الثانوية العامة  
غير شهر مايو .. ذاكرت منى ..  
ودخلت الامتحان ونجحت  
بمجموع ٨٤٪ وكانت الاولى في  
اللغة الانجليزية على الجمهورية  
السفيرة تمارس نشاطها

كانت « منى » في امريكا شغلة  
نشاط .. تلقي المحاضرات في  
الجامعة والمدارس .. تشرح قضية  
فلسطين .. وتعقد ندوات في



« منى » مع شباب العالم في امريكا

### طبخة

- ١ - بللى بقل ابهضة المسوفة  
سحبه كسا من .. اكسرى  
القشرة من وسط البهضة تماما  
وانمضي فيها سبيطد القشرة  
الرقبة وبعد ذلك تاكسدي ان  
البهضة سخرج لك سلبه
- ٢ - لتنظيف « لبة » الحمام  
جيذا اتركها ثلاث ساعات في ماء  
دافئ وشادو ( ملحقة شوربة على  
لتر ماء ) ثم بعد ذلك اشطفي اللبة  
جيذا بالماء
- ٣ - لكي تزيل بقعة ميكروم  
.. بللى القماش بالماء وادمكيه  
جيذا ثم اسطفيه - ثم ضعي بعض  
الصابون وتقط نشادر - واستمرى  
في الدلك .. في النهاية اشطفي  
القماش بالماء



### تمرين يغيرك

هذا التمرين يشد عضلات  
البطن ويغير الساقين .. استلقي  
على الظهر مع فرد الساقين  
والفراخين - خذي نفسا عميقا  
- ارفعي ساقيك وهما مفردتان  
الى ارتفاع عشرة سنتيمترات من  
الارض - اتني ركبتيك على  
صدرك .. تنفسي بعمق من  
فمك .. كرري هذا التمرين  
١٥ مرة ..





# مغامرات كنفرة بن شداد



لولاك يا كنفرة لانتهى  
أمرنا بالدهار!

وانسحب العدو...

لقد فروا وتركوا  
ماسلبيهم وماكانوا  
يملكونه!



واستطاع كنفرة بشجاعته أن يحول الهزيمة إلى نصر بالقرعجيب...



لقد فاجأنا فرسان طيء بغزوة، لكن كنفرة  
لن يبق منهم أحدا!



ولم يبق زفير بن هزيمة وسيلة ليغير  
بها عن شكره إلا وشكرها كنفرة،  
واستدع شجاعته وبسالته...



أرى أن كنفرة هو بطل المعركة  
أكرموه - أقيموا له الولائم  
وأنشدوا له الأشعار!



ووصل مركب زفير بن هزيمة ملك العيسون  
إلى ميدان المعركة بعد أن سمع بأنباء النصر...



لقد فاجأنا فرسان طيء، ولم يكن  
في الحى إلا القشة القليلة،  
فعبزت عن الدفاع...

صف لي يا ابن القيم ما كان  
بينك وبين فرسان طيء!



حق أنيت  
لنجدتنا يا كنفرة!

وبلارحمة هاجم العدو النساء والأطفال  
وأحسن القوم أن أمرهم قد انتهى!



ودلف كنفرة سعيدا مزهوا بفكره في نصره...

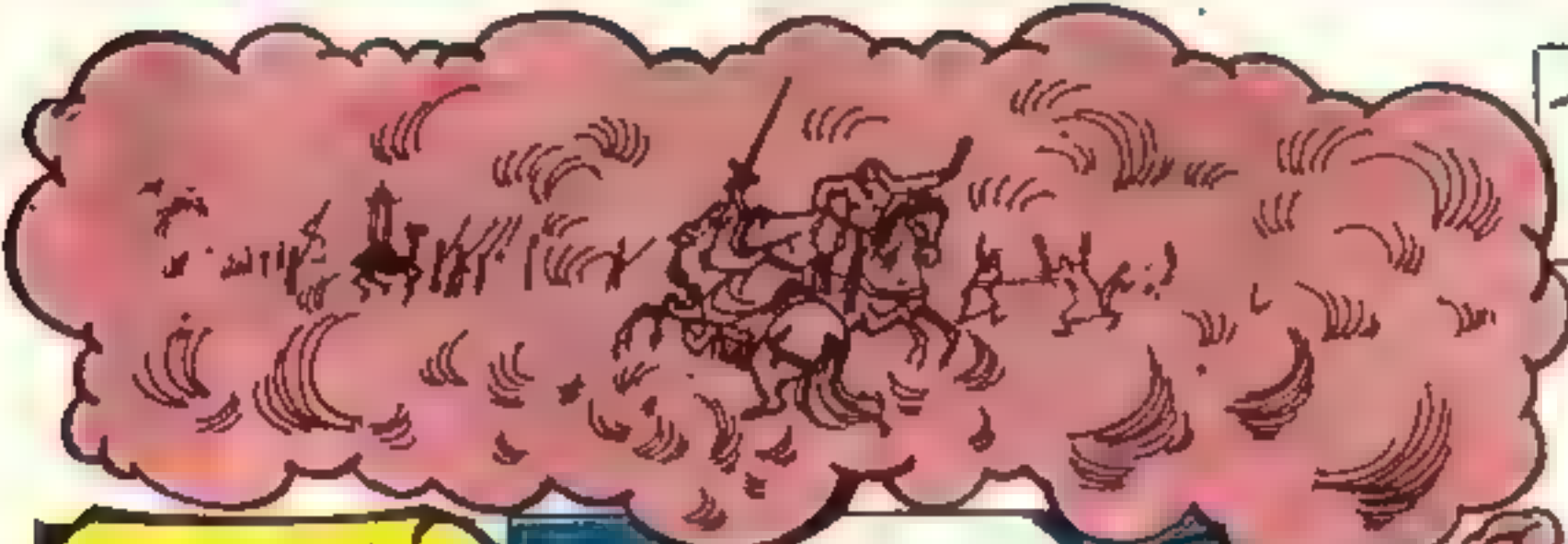
ما أحلى النصر! الكل يهتف باسمي  
وما أحب الي أن اسمع اسمي الجديد  
كنفرة بن شداد!





هاجم فرسان «طرد» هي «بنى عيسى»  
ووافق «عنترة» على أن يهاجمهم عترة  
«بنى عيسى» مع أبيه «شداد» بعد أن  
اعترف به أبنا له ..

الأسطورة



وسرع عنترة بخصاله وتصوره  
المعركة، وكيف التقى هؤلاء  
الاعداء وكيف انتصر عليهم ..

وانتصرونا وفر العدو ،  
واسترجعنا منه  
منازله من غنائم !

وأخذ عنترة ينسجها  
من أشعاره، وقيامة  
نوقته عن الناس ..

أنشدني من شعرك  
يا عنترة يا ابن عمي !



إن قولي وشعري ووصفي هو  
ما يروق لك فقط !

أيؤملك هذا ؟



لست أبالي ما يقولون الناس .. أنا  
ما يهمني أن أعرف ما في نفسك أنت !

وإن ادعائك أنك تهتم بكل  
شيء ؟ على كل - تكلم .. فإن  
حديثك يروق لي !



لقد أطربني نداءك يا سخي الجديد  
ابن عمي ، ولكن حديثي عن عمارة !

ليس للناس من هم  
إلا الحديث عن عمارة  
ما ذنبي أنا ؟



لقد أشريت حريتي بسيقي من جلك  
وسأثيت سيادتي وحريتي بسيقي !



أنت تنجأ هليين ما يتحدث به الناس  
جميعا .. ألم يخطبك عمارة بن زياد ؟  
الويل له ! وما ذنبي يا عنترة ؟ ما أنا  
إلا فتاة في بيت أبي ،  
ولا أملك أمر نفسي !



ليتني أعرف السبيل  
إلى كلمة ترضيك !



ماذا يقص عنترة بهذا الكلام ؟ انتظروا هذا المقام

محمد عباس مصطفى





# رحلة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "جول فيرن"



لقد فقدنا مصدر الحرارة الوحيد الذي كان  
يحمينا من البرودة .. ما العمل الآن؟

وجمع الأصدقاء في  
القاعة العامة ..



هيا بنا فوراً لأننا لن نحتمل هذه الدرجة  
من البرودة أكثر من ساعات قلائل !

لنبحث عن شيئاً من الدفء  
في أعماق الجبل !



تعالوا هنا لقد عثرت على  
نفق يؤدي إلى مدخنة  
البركان الرئيسية !

وبعد  
قليل ..

وفي الحال بدأ الرجال يستكشفون  
كل الأنفاق إلى اعماق الجبل ...







هبطت درجة الحرارة في الجسر الذي  
انفصل عن الأرض وطار فوق ظهر نيزك ولجا  
سكانه إلى كهف في بطن بركان ..

واستمر الرهال يحفرون بالقنوس والمجارف...



وبدا الجميع يفحصون التلويح برفقة ...



ربما استطعنا الوصول إلى  
مجرى النهر البركاني القديم!

ألم تلاحظوا سخونة  
الجدران؟



تشجعوا أيها الأصدقاء،  
لن نفقد الأمل!

أرجو أن تنجح هذه الفكرة  
والإمتنان من البرد!



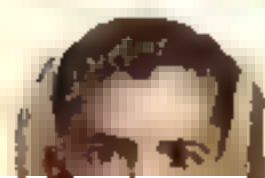
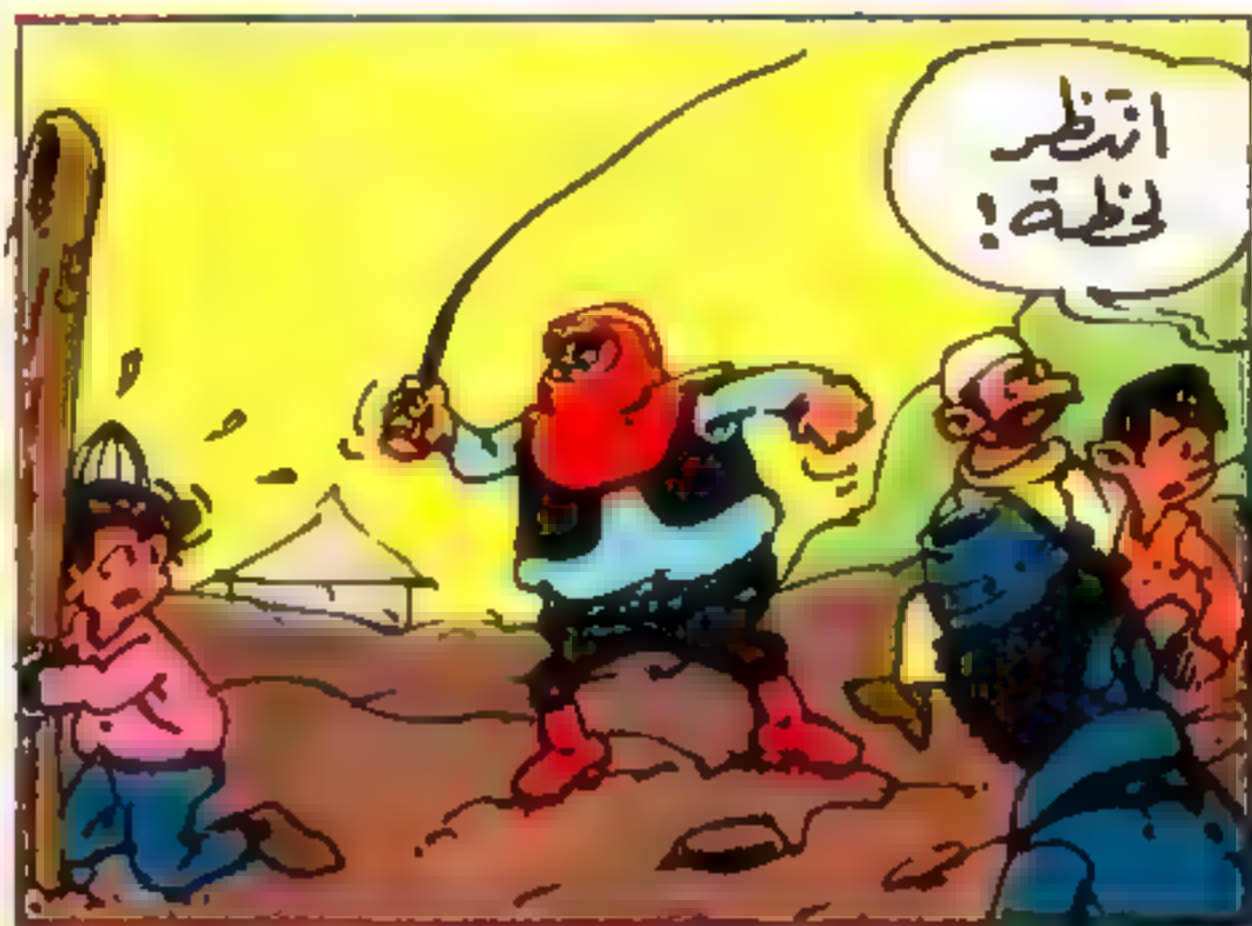
الأفضل أن نستخدم البارود  
في تحطيم الجدران!

هل يتحقق أملهم فيصلوا لها أراهم؟ انتظر عبد الله القادم

إيناس حنا ابراهيم









قرب « سمس » من عصاة خلف الاطفال  
وكان « طاه » قد عثر عليه ولما اراد ان يوسع  
بهذه العصاة فكرة ان يرد « سمس » اليهم  
فامر زعيم العصاة بضاعة قرب « سمس »  
وسط زلزاله الاطفال .

سيناريو : صوف  
رسوم : مادي



والمفروض اني عارف الاماكن  
كلها - عاوز اوصل  
لخيمة الرجال ..  
ح اعرفها ازاى ؟!



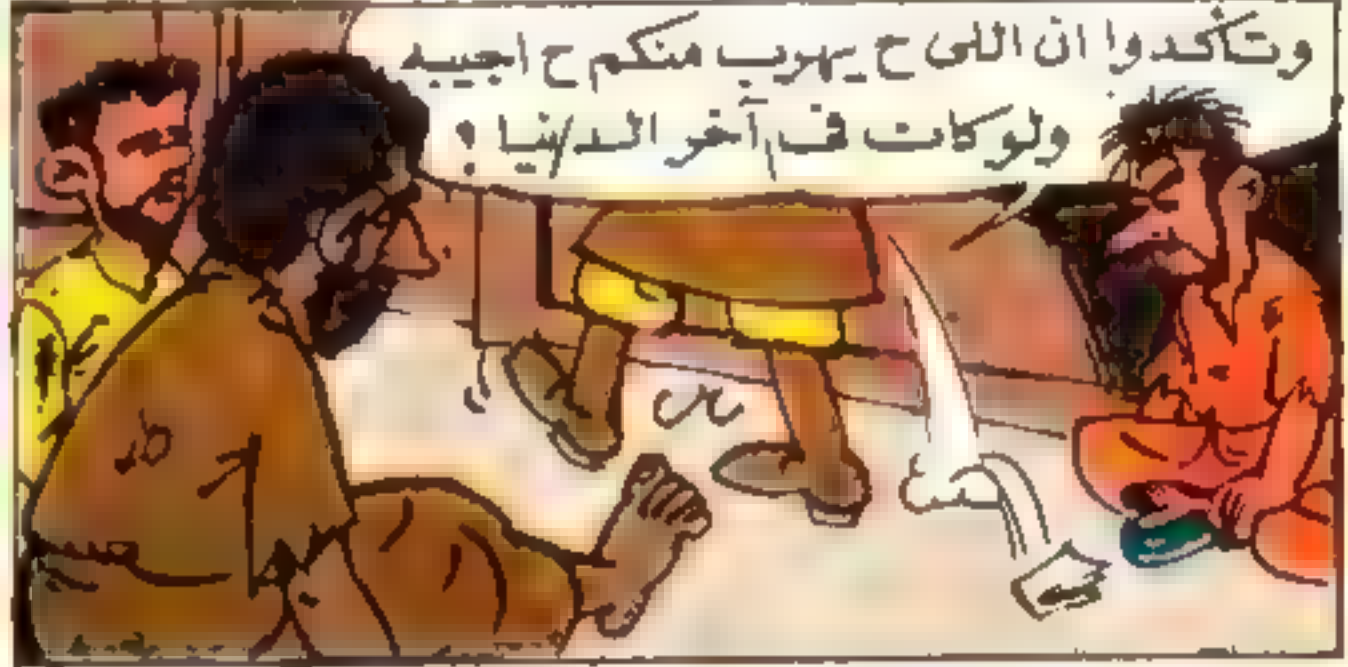
المشكلة دلوقت اوصله  
ازاى وأنا مش عارف  
مكات الخيمة ؟



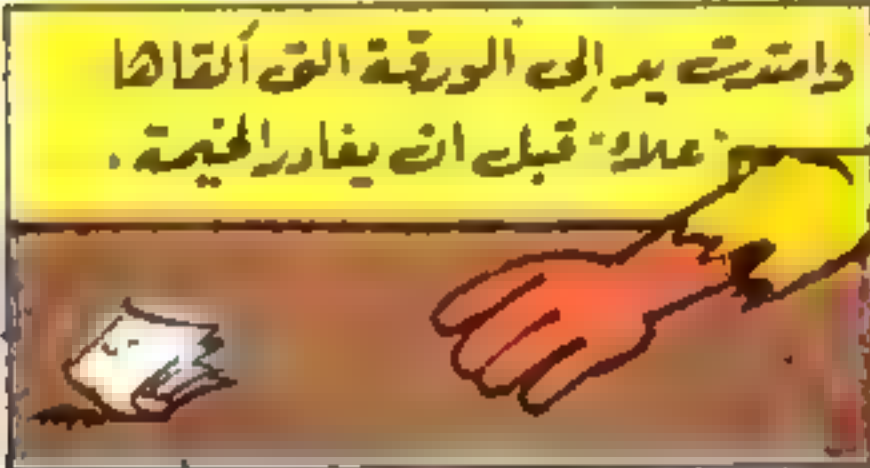
الحمد لله اني  
عرفتها  
بسهولة !



وتأكدوا ان اللى ح يهرب منكم ح اجيبه  
ولو كانت قف آخر الدنيا !



وامتدت يد الى الورقة القه ألقاها  
من علك قبل ان يفار الخيمة .



وفي خيمة رئيس العصاة ..



إحنا نساقر بعد يومين وقبل  
ما نبحر لازم نأخذ البضاعة ؟



اطمئنوا ؟ ح اعاملهم بشدة واضربهم بالكراياح  
حتى يضاعفوا الإنتاج !

اللى محيرني إن  
الشاب اللى رجع  
الولد الهارب  
أكيد قابيلته  
قبل كده . لكن  
يا ترى فين ؟



في تلك الليلة

يا لالابينا ياكندوز ! الميعاد  
أنا مستعد !!



ماذا يقصد «اعلام» بكلمة (الميعاد)؟ انتظر الاحد القادم

ايهاب صلاح الدين عبدالسلام







## العملة لها تاريخ !!

كيف اشترت مجلة « سحر » ؟

« العملة » ..  
أما زمان فكانت شيئا آخر  
في البداية كانت طريقة  
« التبادل » .. اذا اردت أن  
تشتري خروفا فتدفع بدلا منه  
٢٠ دجاجة مثلا ..  
وتعيب الناس جدا من هذه  
الطريقة غير الدقيقة في

طبعاً أخذت المجلة وأعطيت  
للبيع ثمنها . الثلاثة قروش  
التي دفعتموها اسمها عملة  
معدنية ..  
أما الورقة ذات الخمسة  
قروش ، والعشرة قروش فهذه  
عملة اسمها « بنكوت » .  
هذا آخر ما وصلت اليه

قطعة نقود أثرية من حبة بطاطس  
وجدت سيدة بريطانية في حبة بطاطس قطعة نقود  
اليرة ترجع الى عهد الملكة «اليزابيث» الاولى :  
ويرجع تاريخ هذه القطعة الى عام ١٥٨٤ .



### ساعة مفرغة الهواء

صنعت في بريطانيا أول ساعة يد من نوعها في  
العالم . انها تقوم على أساس تفريغها كلياً من  
الهواء ، وهذا يضمن حماية جميع أجزائها  
الدقيقة في داخلها من التآكل والصدا ، وهي  
لا تتأثر بالرطوبة او الحرارة او الضغط الجوي ، انها  
تعالج على الوقت بدقة تامة . وتمتلك الساعة نفسها  
بطريقة أوتوماتيكية

صديق  
أولاد  
تصدق



الترقيم الأولي : والى هنا ينتهي هذا البرنامج .. طمأنات تناموا ورحبوا  
ببركة تروهموا المبركة ١١١١

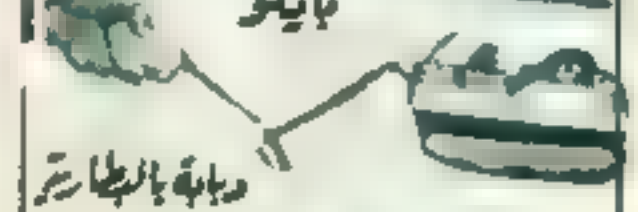
## مسابقة ميكى الكبرى



الجائزة الاولى  
٥٠٠ جنيه  
في دفتر التوفير



بايكو



دبابة بالطار



دبابة



آلة تصوير

شمسية  
بجمل



٢٠٠ جائزة كبرى

مع عدد النحلوس ٣ فبراير





وانتشرت هذه العملة المعدنية في اليونان ، وفي مصر وفي الشرق عموماً ..

وحتى يرتاح البائعون والمشترون ابتكرت عملة جديدة موزونة جاهزة ، ومكتوب على كل منها وزنها .. مثلاً الفضة تقسم الى قطع صغيرة ، وزن كل منها درهم ، ويكتب عليها « درهم » وهكذا .

التعامل ، والمتعبة لان كلاً منهم اذا ذهب الى السوق فعليه ان يحمل معه اشياء كثيرة ليستبدل بها ما يريد . ولما تعب الناس استعملوا اشياء يسهل حملها وتقسيمها ليشتروا بها ما يريدون ، كانوا



### العملة الورقية « البنكنوت » .

فقد كان الناس يأخذون ما يفيض عن حاجتهم من العملات ، ويتركونه لدى الصائغ ، ويأخذون « ايصالاً » به .

هذا الايصال تطور فأصبح فيما بعد ورقة البنكنوت ، التي تعتبر وصلاً تكتبه الدولة ، ويتعامل به الناس كما يتعاملون بالنقود ..

ووجد الملوك القدماء والباطرة فرصة لتخليد ذكراهم ، فاستغلوا هذه العملة ، كانوا يرسمون صورهم على وجه منها ، ويكتبون وزن القطعة على الوجه الثاني .. وظلت القطع المعدنية تتطور لتريح الناس حتى وصلت الى شكلها الحالي ومن زمان جداً ظهرت

يحملون معهم مثلاً - بدل النقود الآن - الريش ، والخرز والودع .. وهذه الثلاثة بالذات كانت تستعمل في الكونغو .. وفي السويد والنرويج .. وفي المكسيك .. ثم استعملت العملة المعدنية ..

اعداد : دكتور حلمي المليجي

## خكركم

### اللفز الاول :

سألني أحد اصدقائي يوماً : « ما عمر شريف ؟ »  
قلت : « شريف ؟ » تعال نحسب سوياً . منذ ١٨ عاماً كان عمر « شريف » قدر عمر ابنه ثلاث مرات ..  
فقاطعني قائلاً : « ولكن عمره الآن قدر عمر ابنه مرتين احسنت : هذا صحيح ، ولذلك فانه ليس من الصعب معرفة عمرهما » .

حسن ، ما رأيك ؟ هل تستطيع معرفة عمرهما ؟

### اللفز الثاني :

المجلتان المسفنتان : عجلة ذات ٨ أسنان تدور على عجلة ذات ٢٤ سناً ( انظر الشكل ) . كم مرة يجب ان تلف العجلة الصغيرة حول محورها لتدور دورة واحدة حول العجلة الكبيرة ؟

### اللفز الثالث :

هل تستطيع ان تقسم هلالاً ( انظر الشكل ) الى ستة اجزاء برسم خطين مستقيمين فقط ؟  
انتظر الحل الاسبوع القادم



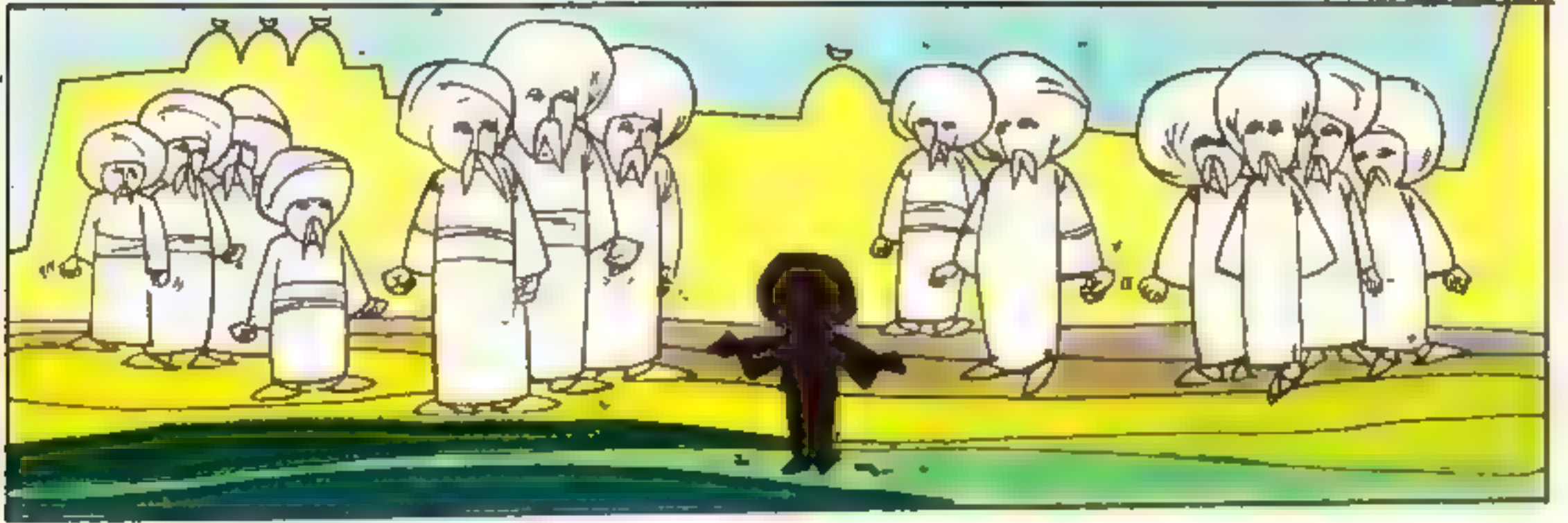
## الرسم فن

لو اتبعت الخطوط التالية فستصل في النهاية الى رسم هذه البجعة الجميلة .



# سعد باد ابن السند باد

ميت بعد ما سند باد عملوه ملك على  
المدينة بسعد موت الوحش ...  
سايها ميت فير ما يعرف حد  
فين سكنه ... ووهل لواءك



العطش بي موت والزرع ليه  
بيجف ؟ لا بد فب الامر  
سر ...

وانتوا حكايتم ابيه ؟ ...  
الأرض بكرو طينها فيه الخير  
وشجرها ليه تسيبوه من

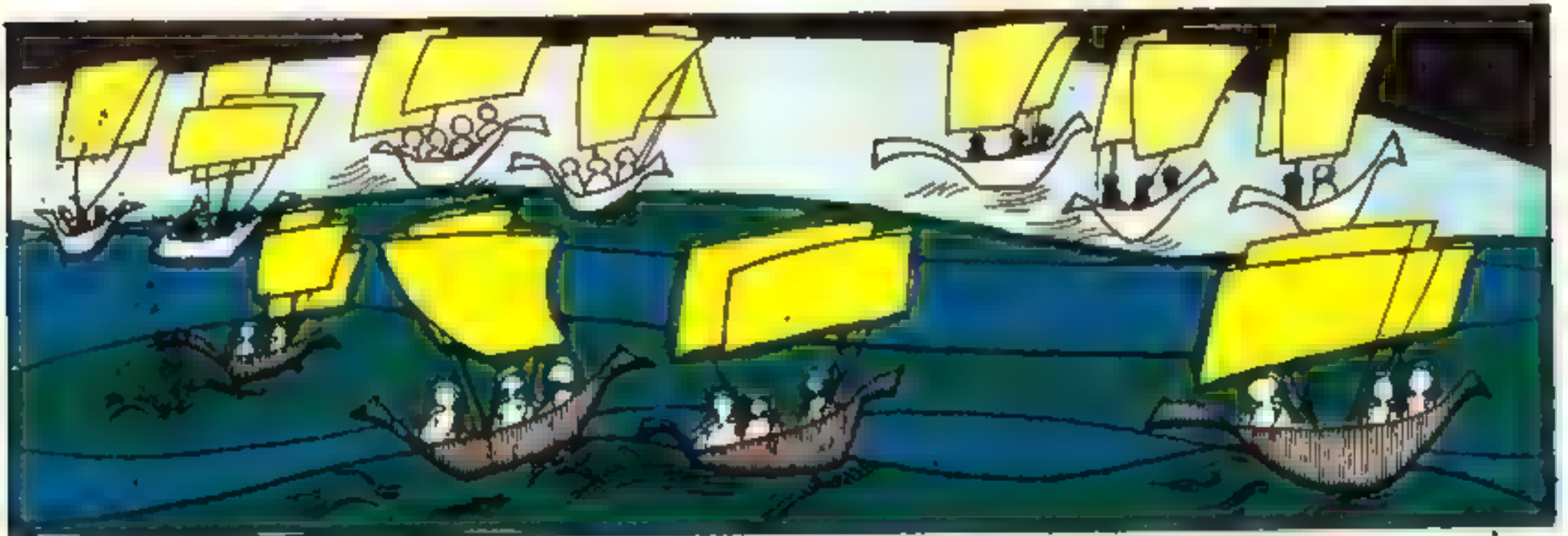
أهل المدينة يسألوه ...  
إيه اللب جابك هنا ؟ حكمت  
حكايتهم ... وقف هذالك وسطهم



التعب وشقاء ... وأدعى احنا على  
قدنا ... ورزقنا احدا .. ويا دوب يكفينا

ح نعمل ابيه ؟ سبنا الزراعة  
لما سابتنا .. وارتمنا من ذلك

ردوا عليه والعزمت في عيونهم  
جفت عيون المياه ... طيب واحنا



ميا ميا جيت بعيد وعلويل  
والنبي يني بممة سومنا  
لو لمنا قليل ..

أتوانين بسوق صناد عملينا  
بيجيب لنا التجار الأكل واليه  
وعاشا مش طريق اليخسيه

ومرتيت ف السنة ... قبيح  
للمركب مش عينة بخيوط  
مويرهنا عينا من قسرة



بترجع خضرة علثات ما ييتوشت  
فك قبيضة التجار... نتاجير  
أمرات العساكر يمسكونه  
ويرملوه فك الشجير ... ١١١

قصة الشاعر: سمير عبد الباقي  
رسم الفنان: عريضة رزوه الله



ف ساعة الضهيرة يرتاحوا العيال في الغزل  
ولما ييجب الليل يسمعون حكايات...  
وكانت معاهم قمر  
فكل ليلة يبان.



كانت القمر عندهم ليلا  
ينزل لما يفتنوا له...  
يا قمر... يا قمر...  
لو كنت تعبات م المهر  
انعم ونام فك حجرتنا  
أه يا قمر... أه يا قمر...  
انزل تعال ف عندنا  
زعمنا وطلع الشجر



يا قمر شوف العيدات  
طرحت جوافة وبرتقال  
يا ابو المزارع والشجر...  
انزل ونام فك حضنتنا  
أه يا قمر... أه يا قمر...  
يا قمر... أه يا قمر...  
لو كنت تعبات م المهر  
أه يا قمر... أه يا قمر...  
كانوا يفتنوا له الورد  
يا خد يهاديه للنجوم



ولد صغير سأل...  
فبيت البلد دع يا عبد باد...  
يا عمنا... قال عبد باد...  
كافت هنا...  
سألت بنية صغيرة وأمال راحت فيل  
قال اسألوا أهلكم وأبى يكون الجواب...



# أخا وأصدقائي



دراسة مع القراء

وصلتني خلال هذه  
الأيام .. أيام العيد رسائل  
كثيرة كلها تعبر عن الفرحة  
بالعيد .. ويسرنى أن  
أشركها لهم ..  
وشكرا لجميع القراء  
الذين بعثتموا تهنيتهم  
إلينا بالعيد

## ناركت الرسامين

● ما رأيك في هذه الصورة  
.. لقد رسمتها بريشتي وسميتها  
« مالدون »  
● عبد السلام مقبول - بالكويت  
● كم كنت أتمنى أن أشركها  
لك .. لأنها جميلة .. ولكني لم  
أستطع لأنها ملونة فحسرت أن  
أعطيها لكن بالبرق الشيني  
\*\*\*



يذوب مع ساعديه العرق  
ويمنح من جسمه العافية  
يكذب ويتعب من أجلنا  
فله الشكر من قلبنا

● لوحة هذا الأسبوع  
.. من الفلاح  
يلوب من ساعديه العرق  
ويمنح من جسمه العافية  
يكذب ويتعب من أجلنا  
فله الشكر من قلبنا  
كلمات وريشة : « وسام  
عزير » بالخرطوم

● في يوم نزل خيف على  
« جحا » .. ولما حان وقت العشاء  
قدم إليه طبقا كبيرا من العدس  
.. وذهب ليحضر الخبز ..  
وعندما عاد وجد الخيف قد أكل  
العدس كله .. وهكذا تكررت عدة  
مرات .. وعاد « جحا » مجهدا وسأل  
خيفه « إلى أين أنت ذاهب أيها  
الأخ ؟ » .. فأجاب الخيف : إلى  
الهند فقد سمعت أن بها طبيبا  
مَاهرا فنده دواء لفتح الشهية  
الست معي في أن هذه النكتة  
دمها خفيف !

محمد رجب عبد الله  
● دي نكتة والا قصة يا  
« محمد » ! فعلا دمها خفيف  
.. جدا ..

\*\*\*  
● كل عام وأنتم بخير .. سنة  
جديدة وأيام سعيدة .. « ألف  
ولسمائة وستة وستين » وبإذن  
الله كلنا ناجحين وأبطالنا العرب  
منتصرين على المستعمرين  
والإتجارين

منى أحمد طاهر بالجيزة  
● تهنة وقيمة .. وطريقة ..  
أشكرك يا « منى » ..

\*\*\*  
● إلى الصديق فادي كامل  
شكر الله : شكرا على هذه الفكرة ..  
فعلا ممتازة

● إلى الصديق دوف منصور  
السيد : فكرة الهدية ممتازة ...  
بالنيابة عن قراء « سمير » نشكرك  
وسنحاول تنفيذها

ماذا تعرف عن غينيا ؟  
● يبلغ عدد سكانها حوالي ٢  
ملايين - وعاصمتها كوناكري  
● استعمرتها فرنسا لم حررها  
« سيكوتوري »  
● و « سيكوتوري » كلمة عربية  
حررتها الفرنسيون ومعناها « شيخ  
الطريقة »  
● تحية لسيكوتوري بطلس  
غينيا  
.. لقد نقلت لك هذه المعلومات  
فارجو نشرها مع هذه الصورة  
بريشتي ..

صديق لم يكتب اسمه  
● أين اسمك ؟ أريد أن تعرف  
عليك القراء تحياتي لك أهيا  
الأخ على سعة اطلاعك ..

\*\*\*  
● يا عبد الفطر يا عبد سعيد  
ذكر وتكبر لأجل عيد  
وأولاد يلبسوا جديد في جديد  
أجمل تحية .. في أجمل عيد  
.. أهدبها للقراء وأسر « سمير »  
من جمال - بسماطوط  
● نشكرك يا « محمد » وأسر  
« سمير » تحييك ..





## ماذا يجيرك؟

ماما لينى



س : تغيبت عن المدرسة لفترة ، وعندما رجعت ، طلبت من صديقتى التى أحبها أعارنى بعض الكرايس حتى أقفل مافائى .. وكلم أدهشتى تصرفها ، فقد رفضت أن تعيرنى الكرايس بحجة أن والدتها تمنعها من ذلك .. أنها نسالة أنانية ولذا قاطعتها ... هل أستمز ؟ أم ماذا أفعل ؟

ن . م القاهرة

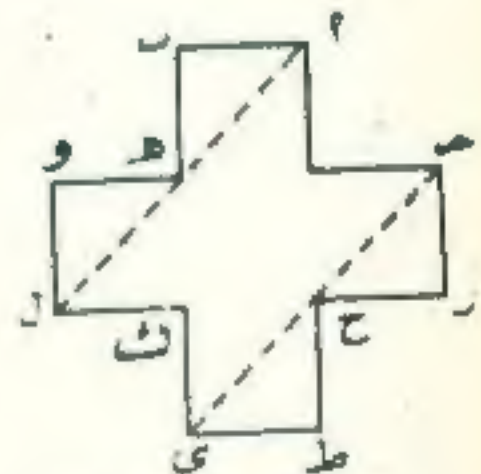
ج : لا يا ابتى ... لا تقطعى صلتك بصديقتك هذه ، فقط عاتبها ، وأنا واثقة أنها ستندم بعد عتاب رقيق .. وبهذا تكونين قدوة لها ومثلاً راقياً فى الصداقة ... فى التسامح .. أمتعها فرصة أخرى تثبت لك فيها حسن نيتها وفى الوقت ذاته تتعلم منك أن الحياة تعاون ، وأولا التعاون بين الناس لما استمرت الحياة .. تلقى أنها ستندم ، وأنها لن تكرر هذا الخطأ معك أو مع غيرها . تمنياتي لك ولها بالتوفيق ..

## تحية الأولاد

● اسمه : طارق فتحى  
شحاته  
● طالب فى مدرسة  
الحسين بن الهيثم  
الابتدائية بأسوان السنة  
الرابعة  
● مجتهد فى دروسه  
وأول فرقة دائماً .  
تحياتي للأولاد النابغين  
أبطال الجيل الجديد ...  
وأمل أن أهنئهم دائماً  
بالنجاح ..

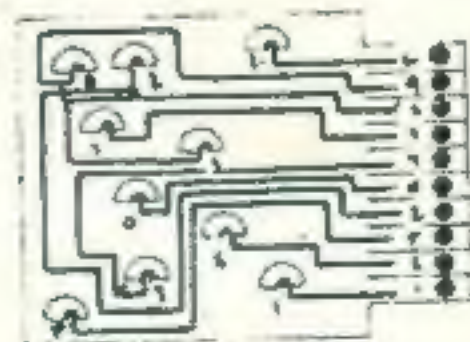


مبارك التسامح المنشوق  
عامة صفتك ١٥



١ - واحدة فقط من  
النجوم لها ست الذراع  
والباقي خمس .  
٢ - هذا الرسم يوضح  
لك طريقة قص الشكل  
بضريتين من القص .

٣ - لو تبعت الخطوط  
بدقة لوجدتها متداخلة  
ومتقاطعة وهذا أكبر خطأ  
فنى وقع فيه المهندس  
الذى صمم هذه الشبكة  
من السكك الحديدية .  
٤ - هذا الرسم يوضح  
لك طريقة توصيل الحفر  
ببيوت الإسكيمو .



## مهم

مجلة أسبوعية  
تصدر عن  
دار الهلال

## اشتراكات سمين

الجملة الاشتراك السنوى - ٥٢  
هذا - فى الجمهورية المصرية  
التيهنة ١٥ قرشا صافيا -  
- فى السودان ٥ قرشا سودانيا  
- فى سوريا ولبنان ١٢ قرشا -  
فى بلاد اتحاد البريد المصري  
جنيهان - فى الأمريكتين ٨ دولارات  
- فى سائر انحاء العالم ٥ شاكيا  
- والقيمة تحدد موقعا للشم  
الاشتراكات بدار الهلال فى  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بصولة بريدية - فى  
البحر بتهويل مصر أو شريك  
قابل الصرف فى الجمهورية العربية  
المتحدة

## لنم العدد

لطنو والبحرين ١٦ انة -  
ليبيا - بنغازى - طرابلس  
٥٠ مليما - الجزائر ٧٥  
فرنكا - الغرب ٦٠ فرنكا  
جميع المراسلات ١٦ شارع  
محمد عز العرب القاهرة -  
تليفون ٢٠٦١٠

## رئيسة التحرير

نتيلة راشد (ماما لينى)

## سكرتير التحرير

رمسيس كامل



إنني أحب لعبة  
الهنود الأحمر  
وانت كذلك ...  
أذن لا تنسى هدية سمير  
ريشة

الهندي الأحمر  
شريط له ريشة تربطه حول راسك  
فتبدو مثل الهندي الأحمر



انظر عدد الأحد ٦ فبراير  
مجلة سمير ، ريشة الهندي الأحمر = ٣٠ مليا